

CRÉATION ARCHITECTURE DU SENS

La créativité au premier plan

FULLY «Une ressource inépuisable qui nourrit l'imagination, le désir de réalisation et les solutions innovantes. Il guérit, il apaise, il dynamise, il est un moteur puissant vers la réalisation de soi-même»; c'est en ces termes, au caractère directement existentiel, que Christine Müller Ulrich décrit le «potentiel créatif». Autant dire qu'elle ne prend pas la notion à la légère! A tel point d'ailleurs qu'elle a ouvert, depuis avril 2018, à côté de sa profession régulière, les ateliers ADS (Architecture du sens) à Fully afin de permettre à chacun – néophyte ou artiste chevronné – de développer des projets artistiques tout en étant par ailleurs un es-

«Un atelier ouvert à tous ceux qui désirent apprendre de nouvelles techniques.»

CHRISTINE MÜLLER ULRICH
DE L'ARCHITECTURE DU SENS

pace de formation continue pour les professionnels exerçant dans des métiers créatifs.

Les différents ateliers

Tous les mercredis de 16 h 30 à 18 h 30 se déroule l'atelier de tricot-crochet ouvert à tous ceux qui désirent apprendre de nouvelles techniques, créer librement ou alors seulement tester. Quant à l'atelier créatif, il a lieu le jeudi soir entre 18 h 45 et 21 h 15. Au cours de ces ateliers, Christine Müller Ulrich explique qu'elle assume un rôle d'accompagnante et de sou-



Christine Müller Ulrich se réjouit de partager sa passion. LDD



Christine Müller Ulrich: «Coller des impressions grappillées au fil des images est un excellent moyen d'apprivoiser ses émotions, déposer son stress, se faire plaisir, tout en illustrant un moment de sa propre réalité». LDD

tien, mais qu'elle n'entrave en rien le désir créatif des participants: «Une personne vient avec sa propre envie de créer et moi je n'interviens que pour donner des indications techniques si cela s'avère nécessaire. C'est une manière pour les gens de laisser un peu de côté leurs habitudes, le calcul de la vie quotidienne, pour faire place à une expression émotionnelle et artistique directe», explique-t-elle. Il s'agit en d'autres termes, pour cette diplômée d'une licence en histoire de l'art, d'encourager le geste créatif comme un exutoire à la vie quotidienne.

La formation continue

Graphistes, publicitaires, art-thérapeutes, décorateurs, on ne compte plus aujourd'hui les

professions qui nécessitent des qualités et des talents créatifs; c'est pourquoi, s'adressant principalement à celles et ceux qui se servent de la créativité comme outil de travail, ADS propose également des séances de formation continue, vastes et éclectiques. Animées par des spécialistes de la matière, ces cours vont du collage à l'écriture, de la musique à la peinture passant par le théâtre ou encore le modelage. Un moyen d'améliorer sa pratique professionnelle tout en restant dans l'état d'esprit des ateliers: «construire du sens», conclue Christine Müller Ulrich, «grâce à cet outil merveilleux qu'est la créativité».

ARNAUD GLASSEY

www.architecture-du-sens.ch
079 4768275